

Arnomatic

Cover Arno/TC Matic

Fiche technique – Version Septembre 2017
cette version annule les précédentes



CONTACT

Sonorisateur : Lucas Houssa 0470 03 58 03 – houssa.lucas@gmail.com

Responsable : Anthony Fanard 0495 33 34 67

<http://arnomatic.be/> - <https://www.facebook.com/arnomatic.be/>

GÉNÉRAL

Face

Fournir un système professionnel capable de délivrer 100 dB SPL pour toute l'audience, réglé et mis en phase et avec une réponse en fréquence homogène.

Régie

La régie façade devra être placée au sol dans l'axe médian du système et en aucun cas sur le côté de la scène, dans une régie vitrée ou sous un balcon.

Console :

Une console analogique ou numérique professionnelle, de préférence numérique

- 23 entrées disponibles
- 8 aux minimums (3FX +5 retours)

Si la console est analogique, prévoir 4 compresseurs, 7 gates et 3 FX (2 Reverb et 1 Tap-Delay).

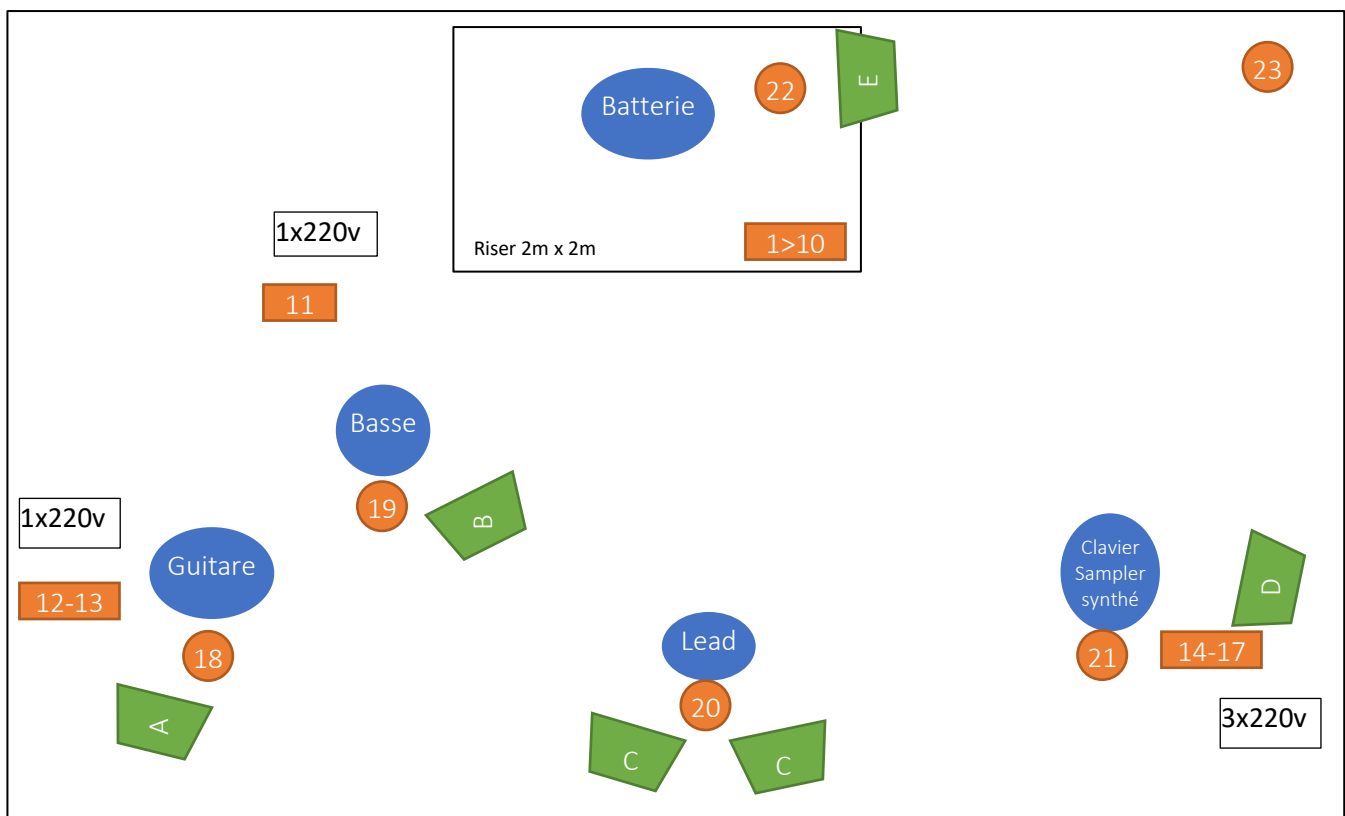
Retours

5 circuits de retours chacun avec EQ 31 bandes (retour en wedges).

LISTE DES ENTRÉES

1	Kick In	Beta 91
2	Kick Out	Beta 52, D112
3	Snare Top	SM57
4	Snare Bottom	SM57, Beta 56
5	HH	C430, E614
6	Tom 1	E604
7	Tom 2	E604
8	Floor Tom	E604
9	OH L	C430, C451, E614
10	OH R	C430, C451, E614
11	Basse	DI (fournie)
12	Guitare L	XLR
13	Guitare R	XLR
14	Synthétiseur	DI
15	Clavier	DI
16	Sampler L	DI
17	Sampler R	DI
18	Guitare Vocal	SM58
19	Bass Vocal	SM58
20	Lead Vocal	SM76 HF (fourni émetteur et récepteur)
21	Keys Vocal	SM58
22	Drums Vocal	Beta56, SM58
23	Spare Vocal	SM58

PLAN DE SCÈNE



NB : Si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions. Merci.